

معهد ومتحف الفن المعاصر

# ماغاسين 3

تصريح صحفي



Photo: Mia Gourvitch

حاييم شتاينباخ، ماغاسين 3 في يافا  
الافتتاح: 20 يناير 2018  
باشراف القِيم: ديفد نيومان

أعلن متحف ومعهد ماغاسين 3 للفن المعاصر في ستوكهولم عن افتتاح مساحة فنية فرعية له في مدينة يافا بمعرض شخصي للفنان الأمريكي الجنسية حاييم شتاينباخ بتاريخ 20 يناير 2018 ليكون هذا المعرض أول معرض شخصي للفنان في المدينة كما يشكل هذا المعرض انطلاق برنامج ماغاسين 3 متعدد الثقافات في مدينة يافا والذي سيستضيف العديد من الفنانين المحليين والعالميين.

ويحرص شتاينباخ في ممارساته الفنية على اختيار وتنسيق الأغراض اليومية من مختلف أطياف المجتمع ويربطها من خلال "التقديم" ليسلط الضوء على هذه الأغراض الشخصية بمناظير جديدة مختلفة تركز على هويتها الثقافية وارتباطاتها المجتمعية حيث سيتضمن معرض ماغاسين 3 في مدينة يافا وتحت إشراف القِيم الفني ديفد نيومان مجموعة من أعمال شتاينباخ تشمل عدداً من الرسومات الجدارية التي تربط روح النص بالخيال والألوان بالإضافة إلى مجموعته الشخصية من الأغراض المقدمة في صناديق مرتبة بصورة معمارية.

من جهته أعرب ديفد نيومان عن تطلعه لهذا المعرض حيث قال:

"ينتمي حايبم شتاينباخ إلى مجموعة فريدة ومتميزة من الفنانين المعاصرين والذين تحدوا قيود ووسعوا من حدود التعبير المرئي وسيكون المعرض القادم بمثابة المقياس المرجعي للمعارض المستقبلية لمجموعة ماغاسين 3 في المدينة ويسعدنا ويطيب لنا أن يستمتع الجمهور المحلي والعالمي بأعمال شتاينباخ من خلال هذا المعرض."

ويحتل معرض ماغاسين 3 يافا مساحة 180 متراً مربعاً (2000 قدماً مربعاً) حيث تم تخطيط هذه المساحة بعناية ليتمكن زوار المعرض من الاستمتاع به في النهار وفي الليل مع التركيز التصميمي على إمكانية مشاهدة المعرض من خارج المبنى كما اختار ماغاسين 3 لهذا المعرض موقعاً متميزاً من الناحية المعمارية والجغرافية حيث يقع في أطراف حي سكني شعبي في المدينة يشتهر بسوقه الشعبي الذي يستقطب السكان المسلمين والمسيحيين واليهود على حدٍ سواء.

كما أكد السيد كيرميت غاليلي، المدير العام لمعرض ماغاسين 3 يافا على سعادته البالغة بهذا الحدث قائلاً: "يعتبر هذا المعرض إضافة رائعة لمدينة يافا والذي يرسخ شراكتنا الثقافية الطويلة مع متحف ومعهد ماغاسين 3 ونحن سعداء جداً بهذا المعرض ونتطلع قدماً لتعزيز هذه الشراكة مع مجتمعنا المدني وجمهورنا المحلي والعالمي."

#### نبذة عن معهد ومتحف ماغاسين 3 للفن المعاصر:

تأسس قبل 30 عاماً على يد روبرت ويل ، رئيس مجلس إدارة مؤسسة روبرت ويل بالشراكة مع ديفد نيومان، رئيس مجلس الإدارة والمدير السابق لمعهد ومتحف ماغاسين 3 للفن المعاصر ويعتبر هذا المتحف من المؤسسات الاوربية الرائدة في مجال الفن المعاصر كما يؤمن ماغاسين 3 بقدرة الفن على تحدي وإلهام الأفراد والمجتمعات.

ومنذ تأسيسه سنة 1987 استضاف المتحف العديد من المعارض الفنية العالمية ليوصل تعزيز وإثراء مجموعته الفنية الدائمة والتي تتضمن بعض الأعمال الخالدة لعمالقة الفن المعاصر حيث تضمنت آخر المعارض الفنية المنعقدة في المتحف أسماء لامعة مثل توم فريدمان وكاترينا غروس وتوني أورسلر وميكا روتنبرغ وأي وايواي وأندريه زيتال وغونال والستراند وغيرهم.

وفي كلمة لتيسا براون، مديرة معهد ومتحف ماغاسين 3 للفن المعاصر، قالت: "إن البرنامج العام لماغاسين 3 في ستوكهولم مغلق حالياً وسنعمل خلال العامين القادمين على اختبار عددٍ من الطرق للتواصل مع الجمهور الفني والاستفادة من الفرص العالمية التي تواصل دعمها للمسيرة الفنية وللفنانين من مختلف أنحاء العالم كما وسنعلن عن تفاصيل أكثر للبرامج المستقبلية في ستوكهولم خلال سنة 2018 فيما سيساهم فريق عمل مركز ستوكهولم بالطبع في تقديم الدعم للمركز الفرعي الجديد."

#### نبذة عن الفنان حايبم شتاينباخ

من مواليد 1944 انتقل إلى الولايات المتحدة سنة 1957 ويعيش حالياً في ناحية بروكلين في مدينة نيويورك حيث حصل على شهادة البكالوريوس في الفنون من معهد برات سنة 1968 وشهادة الماجستير في الفنون من جامعة يال في ولاية كونيتيكت سنة 1973.

وقد بحث حايبم لأربعة عقود في النواحي النفسية والجمالية والثقافية والعقائدية لطرق جمع وتنسيق الأغراض والموجودات الشخصية وتتمحور أعماله حول مفهوم "التقديم" كطريقة يسلط من خلالها الضوء على هذه الأغراض ليزيد من الوعي تجاه التلاعب بطرق تقديم هذه الأغراض وقد كان لأعمال شتاينباخ الأثر الكبير في إعادة تعريف الخطاب الفني الثقافي لمرحلة ما بعد العصر الحديث.

وسبق لشتاينباخ خلال مسيرته الفنية المشاركة في العديد من المعارض الفنية والمتاحف العالمية الكبرى مثل متحف هيسيل للفنون في جامعة براد (2013) والذي عرض مجموعة شخصية للفنان منذ سبعينيات القرن المنصرم تحت عنوان "مرة أخرى، العالم مسطح" حيث سافر هذا المعرض بعد ذلك إلى زيورخ ومن ثم لندن ومن مشاركاته الفردية المتميزة مجموعة المينيل في هيوستن (2014) ومتحف سناتنز فور

كونست في كوبنهاغن (2013 – 2014) ومتحف بيركيللي للفنون في دامعة بيركيللي (2005) ومتحف  
مودرنر كونست في فيينا (1997) ومتحف CAPC للفن المعاصر في بوردو (1988) ومتحف كاستيلو  
دي ريفولي للفن المعاصر في تورين (1995) ووكونستاهاال ريتير في النمسا (1994) ومتحف  
الغوغنهايم في نيويورك (بالشراكة مع ايتور سباليتي) ومعرض ويتي دو مع مركز الفن المعاصر في  
روتردام (1992) كما قُدمت اعماله سنة 1999 في بينالي البندقية كجزء من معرض الفن الدولي 47  
تحت إشراف القيم الفني جيرمانو سيلانت.

للاستفسارات الصحفية يرجى التواصل مع:

صوفي ستيل

سوتون

[Sophie@suttonpr.com](mailto:Sophie@suttonpr.com)

+442071833577

ماغازين 3 يافا

34 شارع عولي زيون

6813131 مدينة يافا

<https://www.magasin3.com/jaffa/>

ماغازين 3

معهد ومتحف الفن المعاصر

28 شارع فريهامسغان

115 56 ستوكهولم

[www.magasin3.com](http://www.magasin3.com)