

מוזיאון ועמותה לאמנות עכשווית

III מגזין

הודעה לעיתונות



צילום: מיה גורביץ'

חיים סטיינברך, מגזין III יפו

פתיחה: 20.1.2018

אוצר: דיוויד נוימן

מגזין III, מוזיאון ועמותה לאמנות עכשווית הפועל בשטוקהולם, פותח חלל תצוגה חדש ביפו שיהווה שלוחת לוויין של המוזיאון. מגזין III יפו הוא חלל תצוגה ללא מטרת רווח שיציג תכנית תערוכות מגוונת של אמנים מקומיים ובינלאומיים. את החלל תחנך תערוכת יחיד של האמן האמריקאי יליד ישראל חיים סטיינברך. זוהי תערוכת היחיד הראשונה של סטיינברך בישראל.

הפרקטיקה האמנותית של סטיינברך מבוססת על איסוף חפצים יומיומיים ממגוון הקשרים חברתיים ותרבותיים, אותם הוא מסדר כ"תצוגה", המביימת את האובייקטים בדרכים חדשות ומדגישה את זהותם ואת מגוון המשמעויות והאסוציאציות הנלוות להם. התערוכה בחלל החדש ביפו, אותה יאצור דיוויד נוימן, תכלול ציורי קיר של סטיינברך מן העת האחרונה, העוסקים במהות של טקסט, דימוי, וצבע, לצד אובייקטים מורכבים, המוצגים בתיבות בעלות איכות ארכיטקטונית.

לדברי דיוויד נוימן, "חיים סטיינבך משתייך לקבוצה המייצגת של אמנים עכשוויים בולטים, אותם אמנים שהרחיבו את גבולות זירת ההבעה החזותית בצורה כה משמעותית. תערוכה זו תהווה נקודת התייחסות לתערוכות עתידיות במגזין III יפו. אנו גאים להציג את גוף העבודות של חיים סטיינבך בפני קהל מקומי ובינלאומי".

חלל התצוגה של מגזין III יפו מתפרש על פני 180 מ"ר. החלל תוכנן כך שניתן לצפות בתערוכות בכל שעה של היום או הלילה, תוך שימת דגש אוצרותי על נראותן של התערוכות מן החוץ. החלל נמצא ברח' עולי ציון 34, ונבחר בשל מיקומו והאיכויות הארכיטקטוניות שלו. הוא ממוקם בשכונת מגורים הגובלת בשוק הפשפשים של יפו, בלב האוכלוסיות היהודיות, המוסלמיות והנוצריות של העיר.

לדברי מנהלת מגזין III יפו, כרמית גילי, "זוהי תוספת משמעותית לתל אביב-יפו. מגזין III יפו ממשיך את המעורבות ארוכת השנים של מגזין III בסצנת התרבות הישראלית. האזור בו ממוקם החלל הוא בעל היסטוריה עשירה ורב-תרבותית, ואנו מעוניינים לתרום לסביבה, להשתלב בה ולהזמין קהלים חדשים אל המוזיאון".

אודות מגזין III מוזיאון ועמותה לאמנות עכשווית

המוזיאון והעמותה נוסדו לפני 30 שנה על ידי רוברט וויל, יו"ר קרן משפחת רוברט וויל וחברת ההשקעות Proventus AB, יחד עם דיוויד נוימן, יו"ר והמנהל לשעבר של מגזין III בשטוקהולם. המוזיאון נחשב לאחד מהמוסדות המובילים המציגים אמנות עכשווית באירופה, ופעילותו מונחית על ידי האמונה ביכולתה של אמנות לחולל שינוי ולעורר השראה ביחידים ובחברה.

מאז שנת 1987 מציג מגזין III תערוכות ברמה בינלאומית, וממשיך לפתח את אוסף הקבע שלו, המכיל עבודות של אמנים עכשוויים מובילים. בתערוכות שהוצגו לאחרונה בשטוקהולם נכללו עבודותיהם של אמנים כגון טום פרידמן (Friedman), קתרינה גרוסה (Grosse), טוני אורסלר (Oursler), מיקה רוטנברג (Rottenberg), איי ויוויי (Ai Weiwei), אנדריאה זיטל (Zitel) וגונל וולטרנד (Wahlstrand).

לדברי טסה פראון, מנהלת מגזין III מוזיאון ועמותה לאמנות עכשווית, "חללי התצוגה של מגזין III בשטוקהולם סגורים כעת. במהלך השנתיים הבאות, יבחן המוזיאון דרכים אלטרנטיביות לשמור על קשר עם ציבור המבקרים ולהמשיך לתמוך באמנות ובאמנים ברמה הלאומית והבינלאומית. פרטים נוספים לגבי תכניות עתידיות בשטוקהולם יימסרו בשנת 2018. הצוות בשטוקהולם מעורב כמובן גם בתמיכה בשלוחת הלווין של המוזיאון ביפו".

אודות חיים סטיינבך

נולד ברחובות בשנת 1944. חי ועובד בארה"ב מאז 1957. מתגורר בברוקלין, ניו יורק. בעל תואר ראשון באמנות ממכון פראט (1968) ותואר שני באמנות מאוניברסיטת ייל (1973).

במשך יותר מארבע עשורים חוקר חיים סטיינבך את הממדים הפסיכולוגיים, האסתטיים, התרבותיים והטקסיים של תהליכי אספנות ותצוגה הנוגעים לאובייקטים קיימים. עבודתו עוסקת במושג "תצוגה" כמערך שמפנה את הזרקור אל חפצים, ומעורר את המודעות למהלכי הצגה. עבודתו של סטיינבך נטלה חלק משמעותי בפיתוח הדיאלוג האמנותי הפוסט-מודרני, והגדירה מחדש באופן רדיקלי את מעמדו של האובייקט באמנות.

במהלך הקריירה שלו הציג סטיינבך את עבודותיו באופן קבוע במוזיאונים מרכזיים ברחבי העולם. בשנת 2013 הוצגו עבודותיו ברטרספקטיבה חשובה במוזיאון הסל שבמכללת בארד בניו יורק, שכללה עבודות החל משנות השבעים המוקדמות. התערוכה, "Once Again the World Is Flat", נדדה לקונסהאלה ציריך ולגלריה סרפנטין בלונדון. תערוכות יחיד חשובות נוספות הוצגו באוסף מניל, יוסטון (2014), במוזיאון סטטנס לאמנות בקופנהגן (2013-2014), במוזיאון ברקלי לאמנות שבאוניברסיטת ברקלי (2005), במוזיאון לאמנות מודרנית בוינה (1997), במוזיאון לאמנות עכשווית CAPC בבורדו (1988), במוזיאון לאמנות עכשווית קסטלו די ריבולי בטורינו (1995), במוזיאון ריטר באוסטריה (1994), במוזיאון הגוגנהיים בניו יורק (יחד עם אטורה ספליטי), ובמרכז ויטה דה ויט לאמנות עכשווית ברוטרדם (1992). בשנת 1999 הוצגו עבודותיו בביאנלה של ונציה כחלק מתערוכת האמנות הבינלאומית ה-47 שאצר ג'רמנו סלנט.

למידע נוסף:

For press enquiries please contact:

Sophie Steel

SUTTON

Sophie@suttonpr.com

+442071833577

MAGASIN III JAFFA

34 Olei Zion

6813131 Tel Aviv -Yafo

<https://www.magasin3.com/jaffa/>

MAGASIN III

Museum & Foundation for Contemporary Art

Frihamnsgatan 28

115 56 Stockholm

www.magasin3.com